



小提琴家 / VIOLINIST

伊萨贝拉·福斯特

Isabelle Faust

- 她是当今最受欢迎的小提琴演奏家之一
- 她是最受阿巴多大师推崇的小提琴家
- 她录制的唱片获得过诸多大奖
- 她与许多世界著名乐团和指挥都进行过合作演出

艺术成就

伊萨贝拉是阿巴多大师在晚年最推崇的小提琴家，阿巴多最后一张小提琴协奏曲唱片就是与她合作的。伊萨贝拉以她对作品完美而又深刻的诠释吸引了她的听众们，这归功于她对于作品历史背景的深入了解和她的音乐素养。她逐渐成为世界上最受欢迎的小提琴演奏家之一。

演出足迹

在伊萨贝拉·福斯特赢得了利奥波德·莫扎特和帕格尼尼小提琴比赛的大奖之后，很快就获邀与世界著名乐团合作演出，包括有柏林爱乐乐团、启蒙时代乐团、波士顿交响乐团和日本东京 NHK 交响乐团。

伊萨贝拉·福斯特表演的曲目十分广泛，从巴赫的作品一直到当代作曲家如利盖蒂，拉海曼和魏德曼等人的作品都在其中。她曾经十分热衷于探索新的音乐领域，福斯特作为室内乐音乐家和作为一个与交响乐团合作的独奏音乐家，其受欢迎程度不相上下。为了突出这种多样性，伊萨贝拉·福斯特还学习掌握的许多伟大的小提琴协奏曲的表演技巧，她还与女高音克莉斯汀·夏佛一起表演过库塔克的《卡夫卡碎片》，也用当年的古乐器表演过勃拉姆斯和莫扎特的单簧管五重奏。

在她的职业生涯中，伊萨贝拉·福斯特定期会与世界著名指挥家包括弗朗斯·布吕根、马里斯·杨松斯、乔凡尼·安东尼尼、菲利普·赫尔维格、丹尼尔·哈丁和伯纳德·海汀克等人进行合作演出或是录制唱片。

唱片出版

近年来，伊萨贝拉·福斯特与已故的指挥大师克劳迪奥·阿巴多建立了良好的合作关系，并在他的指挥下与莫扎特管弦乐团录制了贝多芬、贝尔格的小提琴协奏曲唱片。得到了“和谐奖”（法国），“古典回声大奖”（德国），“2012年留声机大奖”（英国）以及“唱片奖”（日本）等等殊荣。

福斯特还为 harmonia mundi 制作了十几款广受好评的唱片，包括了协奏曲，弦乐四重奏，五重奏和独奏。在2010年，她录制的巴赫无伴奏小提琴奏鸣曲和帕提塔荣获法国“音义”大奖。她与钢琴家亚力山大合作录制的贝多芬小提琴奏鸣曲为她又赢得了法国“音义”大奖，同时还获得了“留声机唱片”大奖。

艺术荣誉

伊萨贝拉·福斯特早年就赢得了著名的利奥波德·莫扎特和帕格尼尼小提琴比赛的大奖。

媒体评论

她的声音充满激情、刚毅和高涨的情绪，但同时也会让人感触温暖和甜蜜，这展现出音乐触及心灵柔软的一面。——纽约时报