



男高音歌唱家 / 指挥家 TENOR/CONDUCTOR

朱塞佩·萨巴蒂尼 Giuseppe Sabbatini

- 世界著名男高音歌唱家
- 三十余年辉煌的歌唱生涯享有极高声誉
- 2003 年获得维也纳国家歌剧院功勋歌唱家称号
- 演唱过从莫扎特到威尔第，从多尼采蒂到比才歌剧中四十余个角色
- 曾与许多伟大指挥家、歌唱家、歌剧院、交响乐团合作演唱
- 他在指挥方面也取得了成功

艺术成就

朱塞佩·萨巴蒂尼是世界著名男高音歌唱家，他三十多年的歌唱生涯中享有极高的国际声誉。朱塞佩·萨巴蒂尼的音乐生涯是从演奏倍低音提琴开始的。1987 年，首次演出歌剧，在歌剧《拉美莫尔的露琪亚》中扮演埃德加多。

他的足迹遍及世界上几乎所有的一流剧院和音乐厅，从米兰斯卡拉剧院到纽约大都会歌剧院，从东京三得利音乐厅到纽约卡内基音乐厅，从巴黎巴士底歌剧院到伦敦皇家歌剧院，从莫斯科大剧院到巴塞罗里塞乌歌剧院，等等。

他合作过的指挥家有：夏伊、郑明勋、戴维斯爵士、加蒂、莱文、梅塔、路易西、长野健、小泽征尔、帕帕诺、普拉松；合作过的享有盛誉的乐团有：柏林爱乐、维也纳爱乐、伦敦交响乐团、伦敦爱乐、纽约爱乐、德累斯顿国家管弦乐团、芝加哥交响乐团、波士顿交响乐团、东京交响乐团、以色列爱乐。

他曾合作过的伟大歌剧家有：贝尔甘扎、巴托丽、弗莱明、德沃尔斯基、古莱吉娜、努奇、奥布拉兹佐娃、里洽雷利、卡索拉、塞多林斯、德维亚、斯坎迪乌兹，等等。

保留剧目

他曾无数次在以下剧目中担任主角：

莫扎特《伊多梅内奥》、《庞特国王米特里达特》和《唐璜》；

多尼采蒂《村女琳达》、《宠姬》、《爱的甘醇》、《安娜·博莱纳》、《玛利亚·斯图尔达》、《恶魔罗伯托》、《卢克雷齐娅·博尔贾》；

贝利尼《清教徒》；

威尔第《弄臣》、《茶花女》、《西蒙·博卡涅拉》、《路易莎·米勒》、《假面舞会》、《法尔斯塔夫》；

普契尼《波希米亚人》；

柴可夫斯基《叶甫根尼·奥涅金》；

他对法国音乐抱有浓厚的兴趣，演过如下剧目：

罗西尼《威廉·退尔》；

多尼采《军中女郎》、《唐·塞巴斯蒂安》；

威尔第《耶路撒冷》、

马斯奈《维特》、《曼浓》和《泰伊斯》；

柏辽兹《浮士德的沉沦》和《本韦努托·切里尼》；

奥芬巴赫《霍夫曼的故事》、《地狱中的奥菲斯》；

乔治·比才《采珠人》；

古诺《浮士德》和《罗密欧与朱丽叶》等。



唱片出版

萨巴蒂尼录制过数量众多的唱片，其中有威尔第《西蒙·博卡涅拉》(Capriccio)、普契尼《波西尼亚人》(Ricordi/EMI)、莫扎特《唐璜》(Chandos)、罗西尼《圣母悼歌》和《小庄严弥撒》、《美声咏叹调精选集》、《莫扎特咏叹调精选集》(Capriccio)、《致敬威尔第》(TDK)、罗西尼《威廉·退尔》(Orfeo)、柏辽兹《纪念亡灵大弥撒》(Oehms)和《浮士德的沉沦》(LSO Live)。他还为DECCA录制了莫扎特《庞特国王米特里达特》和马斯涅《泰伊斯》。为Dynamic，他与威尼斯凤凰歌剧院合作录制了威尔第《路易莎·米勒》(CD和DVD)，以及与卡利亚里歌剧院录制的多尼采蒂《拉美莫尔的露琪亚》。

艺术奖项

朱塞佩·萨巴蒂尼的音乐生涯一直有诸多奖项伴随：毕约林奖(1987年)、卡鲁索奖和劳里·沃尔皮奖(1996年)、斯基帕金奖(1996年)、1999年度歌剧奖(意大利乐评家评选的年底最佳男高音)、佩尔蒂莱奖(2003年)、日本乐评家奖(2005年)、阿比亚蒂奖(因演出连斯基一角而获得该项由乐评家评选出的年度最佳男高音奖)(1991年)，等等。2003年，他成为维也纳国家歌剧院的功勋歌唱家。

指挥与教学

在过去十年时间里，朱塞佩·萨巴蒂尼除了歌唱事业，他在指挥方面也获得了成功。他指挥了托雷湖普契尼节日乐团、帕尔马托斯卡尼尼交响乐团、圣彼得堡交响乐团、莫斯科大剧院交响乐团、俄罗斯国家交响乐团、东京交响乐团、东京爱乐、东京城市爱乐，等。

萨巴蒂尼大师同时致力于教学，他正在为意大利和国际多所学校和学院举办歌唱大师班，并担任东京三得利音乐厅歌剧学院要职。

